



¿Qué es ser lacaniano?

Mariana Li Fraini elige como disparador de la clase la pregunta ¿Qué es ser lacaniano?, título que lleva el segundo capítulo del seminario de Miller, «El partenaire sŕntoma». Comienza planteando que la orientación lacaniana es una manera de responder. Orientación por la cual sabemos que la respuesta no es un dogma, sino que de lo que se trata, es de ir sosteniendo ciertas preguntas, las buenas preguntas, que circulan alrededor del sŕntoma.

La analista plantea que el sŕntoma es un tŕmino problemŕtico, y se pregunta dŕnde ubicarlo. ¿Es simbŕlico, real, estŕ en el medio?. Nos dice que el uso que Lacan hace de este tŕmino a lo largo de su enseŕanza, orienta el modo de leerlo. El uso del sŕntoma ha ido cambiando del disfuncionamiento al funcionamiento. La lŕgica del disfuncionamiento queda del lado de la ciencia, de lo que no marcha. La lŕgica del funcionamiento, es la creencia de que si eso insiste, es porque algo allŕ funciona. Esta lŕgica sostiene que en el sŕntoma hay una verdad en juego. Verdad a descifrar con el trabajo de interpretaciŕn. Y que lo que se presenta como sufrimiento en una instancia, se revela como satisfacciŕn en otra. Se trata del goce, aquella satisfacciŕn mŕs allŕ del principio de placer.

Esto nos lleva a los dos aspectos, o a las dos caras del sŕntoma, uno simbŕlico, y otro real. Mariana nos habla del sŕntoma como tŕmino hŕbrido, compuesto, entre palabra y pulsŕn. Y cŕmo en ese entramado de interpretaciŕn, toca con la palabra algo de esa satisfacciŕn pulsional.

En este punto, se vuelve al interrogante inicial, y se repregunta ¿Qué es ser Lacaniano?. Y responde, ser lacaniano implica saber que uno va a la experiencia analŕtica con ese problema, el de tener que arreglŕrselas con un problema de articulaciŕn.

Como analistas lacanianos debemos ocuparnos de lo que insiste. Resulta esencial sostener las preguntas alrededor del sŕntoma y dejarnos orientar por ellas. Para que el goce responda, hace falta un sujeto que le pregunte.

Obra de Darŕo Barco