Â¿QuÃ© es ser lacaniano?

Mariana Li Fraini elige como disparador de la clase la pregunta Â¿QuÃ© es ser lacaniano?, tÃtulo que lleva el segundo capÃtulo del seminario de Miller, â€œEl partenaire sÃntomaâ€•. Comienza planteando que la orientaciÃ³n lacaniana es una manera de responder. OrientaciÃ³n por la cual sabemos que la respuesta no es un dogma, sino que de lo que se trata, es de ir sosteniendo ciertas preguntas, las buenas preguntas, que circulan alrededor del sÃntoma.

La analista plantea que el sÃntoma es un tÃ©rmino problemÃ¡tico, y se pregunta dÃ³nde ubicarlo. Â¿Es simbÃ³lico, real, estÃ¡ en el medio?. Nos dice que el uso que Lacan hace de este tÃ©rmino a lo largo de su enseÃ±anza, orienta el modo de leerlo. El uso del sÃntoma ha ido cambiando del disfuncionamiento al funcionamiento. La lÃ³gica del disfuncionamiento queda del lado de la ciencia, de lo que no marcha. La lÃ³gica del funcionamiento, es la creencia de que si eso insiste, es porque algo allÃ funciona. Esta lÃ³gica sostiene que en el sÃntoma hay una verdad en juego. Verdad a descifrar con el trabajo de interpretaciÃ³n. Y que lo que se presenta como sufrimiento en una instancia, se revela como satisfacciÃ³n en otra. Se trata del goce, aquella satisfacciÃ³n mÃ¡s allÃ¡ del principio de placer.

Esto nos lleva a los dos aspectos, o a las dos caras del sÃntoma, uno simbÃ³lico, y otro real. Mariana nos habla del sÃntoma como tÃ©rmino hÃbrido, compuesto, entre palabra y pulsiÃ³n. Y cÃ³mo en ese entramado de interpretaciÃ³n, toca con la palabra algo de esa satisfacciÃ³n pulsional.

En este punto, se vuelve al interrogante inicial, y se repregunta Â¿QuÃ© es ser Lacaniano?. Y responde, ser lacaniano implica saber que uno va a la experiencia analÃtica con ese problema, el de tener que arreglÃ¡rselas con un problema de articulaciÃ³n.

Como analistas lacanianos debemos ocuparnos de lo que insiste. Resulta esencial sostener las preguntas alrededor del sÃntoma y dejarnos orientar por ellas. Para que el goce responda, hace falta un sujeto que le pregunte.

Obra de DarÃo Barco